

MEET

VI EDIZIONE
ECHI DAL
MARGINE

EXATR
FORLÌ

THE DOCS!

CINQUE GIORNI DI CINEMA DOCUMENTARIO, INCONTRI E WORKSHOP

FILM FEST

18-22
MAGGIO
2022

PROGRAMMA

WWW.MEETTHEDOCS.IT

FB [MEET THE DOCS FILM FEST](#)
IG [MEET_THE_DOCS](#)

ACCESSO

Per accedere a EXATR non è necessario esibire il green pass, ma è obbligatorio l'utilizzo delle mascherine FFP2 per partecipare alle proiezioni e alle masterclass.

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito e senza prenotazione, ad esclusione delle degustazioni e del laboratorio KID'S DRIVE-IN.

(per info: info@meetthedocs.it - 347 2782603).

I dibattiti successivi alle proiezioni e i Meetthetalk! saranno trasmessi in streaming sulla pagina Facebook di *Meet the Docs! Film Fest*.

Le proiezioni del progetto Doc A Scuola sono dedicate in via prioritaria, ma non esclusiva, agli studenti e alle studentesse.

Gli spazi della rassegna sono accessibili a persone con disabilità motoria.

www.meetthedocs.it

info@meetthedocs.it



Dacci i tuoi suggerimenti per la prossima edizione!

Direzione artistica

Matteo Lolletti

Direzione organizzativa

**Michela Corradossi,
Lisa Tormena**

Segreteria organizzativa

**Federica Gotti,
Stefano Bolzoni**

Programmazione

**Matteo Lolletti, Stefano Bolzoni,
Graziana Basile, Lisa Tormena,
Tiresia Media**

Responsabile web, video e foto

Juan Martin Baigorria

Responsabili social

**Graziana Basile,
Tiresia Media**

Progetto grafico

Riccardo Padovani

Illustrazione

Alessandra Bruni

Ufficio stampa
e comunicazione

Culturalia

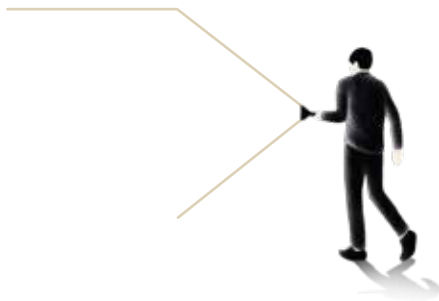
Stampa

**Tipografico
Soc. Coop.**

Si ringraziano per il sostegno la Regione Emilia-Romagna, il Comune di Forlì, la BCC ravennate, imolese e forlivese, lo sponsor tecnico Tipografico Soc. Coop., i partner, i media partner e tutti coloro che hanno collaborato alla realizzazione dell'evento.

ECHI DAL MARGINE

18-22 MAGGIO 2022



“Echi dal margine” è il titolo della nuova edizione di *Meet the Docs! Film Fest*. Vogliamo provare a percorrere quei margini che sono confine, soglia, orlo, e ancora bordo, estremità, fine di qualcosa e inizio di altro, ma anche perimetro, limite. *Meet the Docs! Film Fest*, che per noi è un **atto politico**, vuole camminare lungo i bordi per **raccogliere gli echi che provengono dal margine, e portarli al centro dell'attenzione**: margini che attraversiamo, esploriamo, scopriamo, abitiamo e frequentiamo. Ciò significa che ci interessano le storie che si collocano su questi margini, che ci vivono sopra, per contenuto e per forma. Storie di persone e luoghi periferici, quindi, ma anche forme radicali di racconto, forme narrative di e in trasformazione. È importante, per noi, questo dispositivo di dialogo e di interlocuzione, **questo incessante interrogare il reale**: oggi che qualsiasi sguardo su di esso, collocandosi quasi necessariamente alla fine del mondo, stabilisce un margine rispetto al futuro o all'abisso, oggi che qualsiasi punto di accesso a questo mondo è esso stesso un bordo, un limite, un confine che ci separa da un altro mondo. Si tratta quindi di un **viaggio lungo i limiti, i bordi, i confini, gli orli, le estremità del mondo e dei mondi**, per guardare oltre, per guardare attraverso i margini, per attraversare le soglie, per azzardare il presente, rappresentare il passato e sentire il futuro.

Matteo Lolletti

Direttore artistico *Meet the Docs! Film Fest*


MET
THE FILM
DOCS!

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO

MEETTHEMAGS!

19:00

PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA
BILLY
Frab's Magazine & More
con la redazione e i collaboratori della rivista

ANTEPRIMA in collaborazione con  CITTÀ DI EBLA

21:00

ATLANTIDE

di Yuri Ancarani

GIOVEDÌ 19 MAGGIO

DOC A SCUOLA

9:00

1944: SILENZIO SUL MONTESOLE

di Lorenzo K. Stanzani

INAUGURAZIONE MOSTRA

14:00

DESIDERI NON RIVELATI -
UNDISCLOSED DESIRES
Mostra di Allissand

MEETTHETALK!

15:00

L'ILLUSTRAZIONE DEL REALE
con Alessandra Bruni (**Allissand**)

MEETTHEMAGS!

17:00

PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA
ARABPOP
Frab's Magazine & More
con Chiara Comito

18:00

THE LAST SHELTER

di Ousmane Samassekou



21:00

PURPLE SEA

di Amel Alzakout, Khaled Abdulwahed

VENERDÌ 20 MAGGIO

DOC A SCUOLA

9:00

ETHBET! - RESISTI!

di Matteo Ferrarini

MEETTHEMAGS!

17:00

PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA
MENELEQUE MAGAZINE
Frab's Magazine & More
con Simone Marcelli Pitzalis

18:00

HAMBACHERS

di Leonora Pigliucci, Claudio Marziali

DEGUSTAZIONI

19:00

VINI DAL MARGINE -
APERITIVI SENSORIALI
Altitudine

21:00

NOW

di Jim Rakete

SABATO 21 MAGGIO

DOC A SCUOLA

9:00

ITALICUS.
LA VERITÀ NEGATA
di Enza Negroni

MEETTHETALK!

14:00

PASOLINI E IL REALE
con Matteo Marelli (Film TV)
Proiezione di **Comizi d'amore**
di Pier Paolo Pasolini

PITCH
15:00

TRASFORMARE UN DOCUMENTARIO
IN UN PRODOTTO INTERNAZIONALE
con Leonardo Paulillo
e Mariangela Barbanente

LABORATORIO PER BAMBINI
15:30

KID'S DRIVE-IN
con proiezione de **Il Piccolo Principe**
di Mark Osborne

MEETTHEMAGS!
17:00

PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA
FRUTE
Frab's Magazine & More
con Cecilia Cappelli e Lucia Gasti

18:00

DYING TO
DIVORCE

di Chloe Fairweather



DEGUSTAZIONI
19:00

VINI DAL MARGINE -
APERITIVI SENSORIALI
Longitudine

21:00

FLEE

di Jonas Poher Rasmussen

MEETTHESOUND!
23:00

SYSTEMFEHLER
DJSET CONTAMINATO
con Dj Lollo

DOMENICA 22 MAGGIO

MEETTHETALK!
11:00

IL CASO COSTA CONCORDIA:
UN DOCUFILM INTERNAZIONALE TRA ITALIA,
GERMANIA E INGHILTERRA
con Leonardo Paulillo
e Mariangela Barbanente

MEETTHETALK!
14:00

LA RAPPRESENTAZIONE
DEL CONFLITTO:
UCRAINA E ALTRI TEATRI DI GUERRA
con Antonello Ciccozzi, Maria Chiara Franceschelli,
Maria Laura Lanzillo e Fabio Campanella

MEETTHEMAGS!
17:00

PRESENTAZIONE DELLA RIVISTA
OSSIGENO
Frab's Magazine & More
con Paolo Cosseddu

18:00

SARURA-THE FUTURE
IS AN UNKNOWN PLACE
di Nicola Zambelli

DEGUSTAZIONI
19:00

VINI DAL MARGINE -
APERITIVI SENSORIALI
Latitudine

21:00

THE EARTH IS BLUE
AS AN ORANGE
di Iryna Tsilyk

MEETTHESOUND!
23:00

DI CASA E ALTRE AVVENTURE
Live con Giulio Cantore

DESIDERI NON RIVELATI — UNDISCLOSED DESIRES

Tutti i giorni

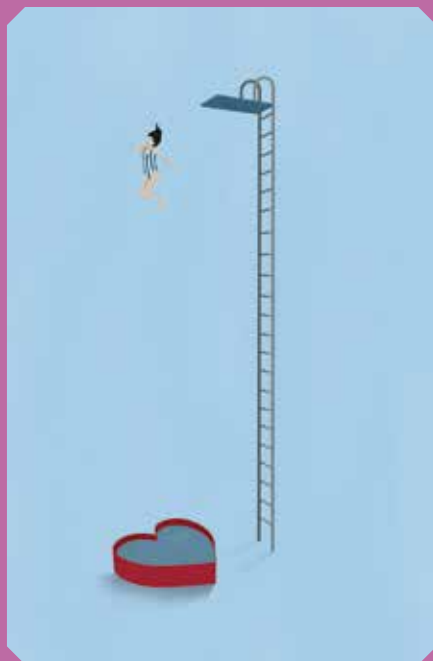
Mostra dell'illustratrice Allissand

La mostra verrà inaugurata **giovedì 19 maggio alle ore 14.00**

I desideri muovono le nostre azioni, ci spingono verso l'ignoto e mostrano i nostri limiti.

A volte si fermano davanti ai limiti e non vengono rivelati, le parole non sempre sono sufficienti per comunicare i nostri impulsi. Qui subentra l'arte, le immagini ci permettono di descrivere l'indicibile e l'invisibile.

Le illustrazioni che compongono la mostra sono nate a partire dal lockdown 2020, dalla necessità di comunicare dei desideri intrappolati a causa delle misure d'emergenza della pandemia. Mentre il mondo era fermo, le emozioni hanno continuato a viaggiare.



MEETTHEMAGS!

Anna Frabotta, ideatrice e responsabile di **Frab's Magazine & More**, portale specializzato nella vendita di riviste culturali indipendenti e da collezione, presenta ogni giorno una rivista indipendente e "da collezione", connessa al tema della singola giornata e che ne costituisca quindi una possibile articolazione cartacea.

FRAB'S
MAGAZINES & MORE

MERCOLEDÌ 18 MAGGIO **ore 19:00**

Presentazione con la **redazione e i collaboratori** di **BILLY**, una rivista che parla di cinema, comunicazione, audio-visivo e di molte altre perversioni ponendosi dalla parte scomoda dello sguardo.

billy RIVISTA DI CINEMA
E ALTRE PERVERSIONI

GIOVEDÌ 19 MAGGIO **ore 17:00**

Presentazione con **Chiara Comito** di **Arabpop**, rivista dedicata alle arti e alle letterature contemporanee dei paesi arabi.

ARABPOP
RIVISTA DI ARTI E LETTERATURE
ARABE CONTEMPORANEE

VENERDÌ 20 MAGGIO **ore 17:00**

Presentazione con **Simone Marcelli Pitzalis**, redattore di **Menelique Magazine**, rivista che diffonde un punto di vista intersezionale e postcoloniale che possa avversare la crescente cultura dell'odio nei confronti dei migranti, che avvelena il dibattito pubblico italiano.

m

SABATO 21 MAGGIO **ore 17:00**

Presentazione con **Cecilia Cappelli** e **Lucia Gasti**, fondatrici di **Frute**, rivista indipendente che affronta i temi del femminismo intersezionale, dei confini sessuali e dell'accettazione.

FRUTE

DOMENICA 22 MAGGIO **ore 17:00**

Presentazione con **Paolo Cosseddu**, direttore editoriale di **Ossigeno**, rivista che nasce nel 2020 con l'intento di essere un punto di vista specifico e al passo con l'attualità, che condivide l'obiettivo della casa editrice: "raccontare e indagare il cambiamento nella società".

O₂
ossigeno

FURGONVINO

Tutti i giorni

Meet the Docs! Film Fest accoglie in esclusiva **FurgonVino - l'enoteca a quattro ruote**. Con la 2CV Furgonetta d'epoca arriveranno la Cuvée Speciale Champagne FurgonVino e altri vini che andranno a comporre la carta in accompagnamento al piccolo menù del bar à vin.

Furgonvino è un progetto di **Paolo Tegoni**, docente universitario, gastronomo professionista, consulente per il comparto ho. re. ca e presidente dell'Associazione Gastronomi Professionisti.

Per **Meet the Docs! Film Fest 2022**, Tegoni ha ideato **Vini dal Margine**, un trittico di incontri dedicato a vini provenienti da esclusivi ambienti territoriali. Il "margine" è inteso come valore aggiunto all'originalità di ogni singolo vino, e margine sul quale camminare idealmente per godere del prodotto culturale di ogni singolo vignaiolo considerato.

Altitudine, Longitudine e Latitudine sono le coordinate geografiche e poetiche che caratterizzano i diversi appuntamenti e le timbriche reali e immaginarie appartenenti a questo particolare percorso sensoriale.

"Mi ricordo il fatto che in latino LIMES non significa solamente «frontiera», ma anche un semplice cammino di terra tra due campi, e che in sanscrito MARGA significa «via»."

- Kenneth White -



DEGUSTAZIONI

VINI DAL MARGINE

APERITIVI SENSORIALI

a cura di Paolo Tegoni



e/n
enoteca/naturale
enotecanaturale.it



VENERDÌ 20 MAGGIO **ore 19:00** **ALTITUDINE**

FRA I MONTI

"Sempre in Due" Maturano
(Lazio)

OMBRETTA AGRICOLA

"Pedecastello" Pinot Nero
(Veneto)

LE QUATTRO VOLTE

"Pimi" Guarnaccino Nero
(Calabria)

In abbinamento a Parmigiano Reggiano di Montagna

SABATO 21 MAGGIO **ore 19:00** **LONGITUDINE**

KMETIJA STEKAR

"Sivi Pinot" Pinot Grigio
(Slovenia)

NANDO

"Ma Jantar" Malvasia
(Slovenia)

KATARINA STEKAR

"Spin Off" Merlot
(Slovenia)

In abbinamento a Speck Alto Adige

DOMENICA 22 MAGGIO **ore 19:00** **LATITUDINE**

CLOS DE LA BRIDERIE

Crémant de Loire
"Pureté de Silex" Brut
(Loira)

ALLIMANT

Crémant d'Alsace
Rosé Brut
(Alsazia)

MAISON CHANZY

Bourgogne Pinot Noir
"Les Fortunés"
(Borgogna)

In abbinamento a sardine portoghesi millesimate Good Boy

15 € a persona - MAX 20 PERSONE

Per info e prenotazioni: info@meetthedocs.it // 347 2782603

MEET THE SOUND!

SABATO 21 MAGGIO **ore 23:00**

SYSTEMFEHLER

DJ SET CONTAMINATO

Con DjLollo

Corrompere i suoni, portare alla luce l'errore di sistema di cui si nutre per esplorare nuovi mondi (in)contaminati, ecco la grande sfida del progetto **Systemfehler** al *Meet The Docs! Film Fest 2022*.

DOMENICA 22 MAGGIO **ore 23:00**

DI CASA E ALTRE AVVENTURE

Live di Giulio Cantore

Giulio Cantore, cantautore e liutaio, presenta il suo terzo album, i cui brani ruotano attorno alla Casa del Cuculo, un luogo da cui partire e per cui ritornare.

Un tributo a un'esperienza di vita, un'avventura intima e condivisa.

Per l'occasione, ad accompagnarlo ci sarà Fabio Mazzini (chitarra elettrica).



ore 21:00

ANTEPRIMA

in collaborazione con

 CITTÀ DI EBLA

ATLANTIDE

di Yuri Ancarani | Anno/Durata 2021/104' | Nazione Italia, Francia, USA, Qatar

Daniele, un giovane che vive ai margini della laguna di Venezia, sogna un barchino da record. Una storia di iniziazione maschile, violenta e predestinata al fallimento, che esplose trascinando la città fantasma in un naufragio psichedelico.

Lingua italiano

FESTIVAL



OSPITI

Yuri Ancarani
(Regista)

Yuri Ancarani è un videoartista e regista italiano. Le sue opere nascono da una continua commistione tra documentario, cinema e arte e sono il risultato di una ricerca spesso tesa ad esplorare regioni poco visibili del quotidiano.

Claudio Angelini
(Direttore artistico Città di Ebla)

Claudio Angelini è ingegnere, regista del collettivo Città di Ebla e direttore artistico dell'evento Ipercorpo. Nel 2004 fonda Città di Ebla che, attraverso lavori scenici quali Wunderkammer e Pharmakos, arriva rapidamente alla ribalta della nuova scena teatrale italiana.



GIOVEDÌ 19 MAGGIO

ore 9:00

DOC A SCUOLA

in collaborazione con



D.F.R.
DOCUMENTARISTI

1944: SILENZIO SUL MONTESOLE

di **Lorenzo K. Stanzani** | Anno/Durata 2019/52' | **Nazione** Italia

Tra il 29 settembre e il 5 ottobre 1944 avviene uno degli eccidi più efferati compiuti dalle truppe naziste durante la Seconda Guerra Mondiale: 777 vite, per lo più bambini, donne e anziani, vengono trucidate dai soldati tedeschi. Un documentario che esalta l'insindacabile valore della memoria.

Ingresso prioritario
per le scuole

Lingua italiano

OSPITI

Lorenzo K. Stanzani
(Regista)

Lorenzo Stanzani è diplomato in "Arti Visive" all'Istituto Elisabetta Siriani. Ha proseguito gli studi con un corso di "Tecniche di Post Produzione su sistemi digitali" al centro La Palazzina di Imola. Ha cominciato subito a lavorare come montatore audiovisivo, poi nel settore delle produzioni audiovisive in cortometraggi, videoclip e cinema.



GIOVEDÌ 19 MAGGIO

ore 15:00

MEETTHE TALK!

L'ILLUSTRAZIONE DEL REALE

Con *Alessandra Bruni (Allissand)*

Alessandra Bruni (nome d'arte *Allissand*), classe 1997, è uno dei nomi più interessanti del panorama dell'illustrazione contemporanea, collaboratrice di The New York Times, Internazionale, Mondadori e L'Espresso. A *Meet the Docs! Film Fest*, Allissand racconta del rapporto che il suo lavoro intrattiene con le suggestioni e gli stimoli provenienti dal reale e dall'attualità, e di come si relazioni con un immaginario collettivo mai così fluido e in movimento.



GIOVEDÌ 19 MAGGIO



ore 18:00

THE LAST SHELTER

di Ousmane Samassekou | Anno/Durata 2021/86' | Nazione Francia, Mali, Sud Africa

All'estremità meridionale del Sahara si trova la Casa dei Migranti: un rifugio per chi è in viaggio verso l'Europa o per chi ritorna. Qui si confrontano le loro storie: come ti senti quando i tuoi sogni sono stati sepolti nella sabbia, o aspettano di essere vissuti?

Lingua bambara, francese, inglese e moor
con sottotitoli in italiano

OSPITI

Eugenio Alfano

(Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti - Amnesty International)

Eugenio Alfano è avvocato specializzato in Diritto dell'immigrazione e Responsabile del Coordinamento Rifugiati e Migranti per Amnesty International. Dal 1961, Amnesty International è "un Movimento globale di persone che hanno a cuore i diritti umani e che lavorano insieme per promuoverli e difenderli ovunque nel mondo".

Andrea De Georgio

(Giornalista)

Andrea De Georgio è un giornalista freelance che si occupa dei principali paesi dell'Africa Occidentale. Ha scritto per vari giornali nazionali e internazionali tra i quali Corriere della Sera, La Stampa, Limes, CNN. Collabora anche con RaiNews24, Radio 24 e Radio Polare.

FESTIVAL



ore 21:00

PURPLE SEA

di Amel Alzakout e Khaled Abdulwahed | Anno/Durata 2020/67' | Nazione Germania

La regista siriana Amel Alkazout decide di testimoniare la personale traversata in mare con l'utilizzo di una telecamera waterproof. Ma durante il viaggio gli scafisti abbandonano il mezzo e la barca si ribalta.

Lingua arabo

con sottotitoli in italiano

OSPITI

Elena Giacomelli

(Ricercatrice dell'Alma Master Studiorum - Università di Bologna)

Elena Giacomelli è assegnista di ricerca dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. Svolge le sue ricerche nell'ambito degli Studi sulla Migrazione e sul Cambiamento Climatico e all'interno del progetto europeo DEAR Climate Of Change. I suoi interessi di ricerca sono le migrazioni, il diritto di asilo e di accoglienza, lo sviluppo locale e la ricerca etnografica.

Chiara Comito

(Autrice e scrittrice)

Chiara Comito è co-fondatrice e redattrice di «Arabpop. Rivista di arti e letterature arabe contemporanee», pubblicata da Tamu edizioni. Arabista, si occupa di divulgazione della letteratura araba contemporanea. Ha un blog che si chiama Editoriaraba ed è co-curatrice e autrice di Arabpop. Arte e letteratura in rivolta dai paesi arabi (a cura di C. Comito e S. Moresi, Mimesis 2020).

FESTIVAL



VENERDÌ 20 MAGGIO

ore 9:00

DOC A SCUOLA

in collaborazione con



ETHBET!
RESISTI!

di Matteo Ferrarini | Anno/Durata 2021/70' | Nazione Italia, Belgio, Francia

“Ethbet!” - “Resisti!” - era la parola che durante i giorni della Rivoluzione del Nilo i Rivoluzionari di Piazza Tahrir gridavano per incitarsi a resistere. Cosa significa aver preso parte a rivoluzioni fallite? Maher, Ali, Said e Lotfy hanno partecipato alle sommosse e oggi cercano di riorganizzare la rivolta.

Ingresso prioritario
per le scuole

Lingua arabo

con sottotitoli in italiano

OSPITI

Matteo Ferrarini

(Regista)

Matteo Ferrarini è regista e autore di documentari. Dopo la laurea specialistica in Cinema, Televisione e Produzione multimediale al D.A.M.S dell'Università di Bologna, si è dedicato alla pratica documentaristica. I suoi lavori sono stati selezionati in diversi festival nazionali e internazionali.



ore 18:00

HAMBACHERS

di **Leonora Pigliucci, Claudio Marziali** | Anno/Durata 2019/47' | Nazione Italia

La storia della resistenza ecologista sviluppatasi all'interno della foresta di Hambach, dove un gruppo di attivisti ha costituito una vera e propria comunità libertaria in opposizione al piano della multinazionale RWE, che vuole trasformare la foresta in un bacino estrattivo per il carbone.

Lingua inglese

con sottotitoli in italiano

FESTIVAL



OSPITI

Linda Maggiori

(Giornalista, scrittrice e attivista per il clima, Extinction Rebellion Italia)

Leonora Pigliucci

(Regista)

Claudio Marziali

(Regista)

Linda Maggiori è giornalista freelance, attivista per l'ambiente, la pace e la giustizia sociale. Ha scritto vari libri per bambini e adulti sulle tematiche dell'ecologia e della giustizia sociale, tra cui "Vivo senza auto" (Macro edizione) e "Questione di futuro" (San Paolo Edizioni).

Leonora Pigliucci è laureata in filosofia. Ha lavorato per anni come giornalista freelance, speaker radiofonica e responsabile ufficio stampa del centro di seconda accoglienza per richiedenti asilo di Roma "Centro Enea".

Claudio Marziali ha frequentato il corso di Film Making all'ACT Multimedia presso gli studi di Cinecittà, specializzandosi in montaggio video. È tra i fondatori di Arance Meccaniche Produzioni Video.

VENERDÌ 20 MAGGIO

AMBIENTE

ore 21:00

NOW

di Jim Rakete | Anno/Durata 2020/73' | Nazione Germania

“NOW” mostra come giovani attivisti da tutto il mondo come Felix Finkbeiner (Plant for the Planet), Luisa Neubauer, Greta Thunberg (Fridays for Future) e Vic Barrett (Youth v. Gov) stanno combattendo lo status quo spingendo per un forte cambiamento sociale e politico.

Lingua inglese
con sottotitoli in italiano

OSPITI

Giacomo Zattini

(Attivista per il clima,
Fridays For Future Italia)

Giacomo Zattini è co-fondatore del movimento forlivese di Fridays For Future. Nel 2021 ha incontrato Papa Francesco e ha partecipato alla COP26 di Glasgow, la Conferenza sul clima dell'ONU.

Alice Facchini

(Giornalista)

Alice Facchini si occupa di temi sociali, ambiente e diritti. Ha fatto reportage da vari paesi come il Cile, la Colombia, l'Ecuador, la Giordania e la Guinea Bisau. Collabora con L'Essenziale, Valigia Blu, Altrecronomia, FQMillennium e altre testate.

FESTIVAL

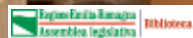


SABATO 21 MAGGIO

ore 9:00

DOC A SCUOLA

in collaborazione con



ITALICUS LA VERITÀ NEGATA

di Enza Negroni | Anno/Durata 2021/65' | Nazione Italia

Emblema della tensione socio-politica italiana degli anni '70, l'episodio dell'Italicus è stato al centro di indagini offuscate da depistaggi e testimonianze contraddittorie, che non hanno però impedito alla magistratura italiana di ricondurre l'attentato alla strategia stragista del neofascismo.

Ingresso prioritario
per le scuole

Lingua italiano

OSPITI

Enza Negroni
(Regista)

Enza Negroni è regista, sceneggiatrice e produttrice. Da trent'anni lavora esplorando vari linguaggi cinematografici, dal documentario sociale e biografico a quello d'arte e storico, con approfondimenti in laboratori cinematografici che realizza in diversi contesti sociali. È co-fondatrice e presidente dell'associazione DER, Documentaristi Emilia Romagna.

Franco Sirotti

Franco Sirotti è fratello di Silver Sirotti, una delle vittime dell'attentato. Silver Sirotti è stato capotreno delle Ferrovie dello Stato, insignito di medaglia d'oro al valor civile alla memoria per aver tentato di soccorrere i viaggiatori coinvolti nella strage dell'Italicus.

SABATO 21 MAGGIO

ore 14:00

MEETTHETALK!

PASOLINI E IL REALE

con *Matteo Marelli*



COMIZI D'AMORE

(Italia/1964/93') di **Pier Paolo Pasolini**

Matteo Marelli, redattore di FilmTv e saggista, in occasione dei cento anni dalla nascita, tiene una masterclass dedicata all'attività di Pier Paolo Pasolini come documentarista, concentrandosi su come il grande intellettuale italiano abbia abitato una disciplina come quella della narrazione documentaria, in relazione non solo alla produzione cinematografica ma anche a quella letteraria.

Ad apertura della masterclass sarà proiettato *Comizi d'amore* nella sua versione restaurata dalla Cineteca di Bologna in collaborazione con Compass Film e Istituto Luce Cinecittà.

SABATO 21 MAGGIO

ore 15:00

PITCH

TRASFORMARE UN DOCUMENTARIO IN UN PRODOTTO INTERNAZIONALE

con Leonardo Paulillo e Mariangela Barbanente

Un'occasione - riservata a non più di quattro progetti preventivamente selezionati - per parlare con l'avvocato ed executive producer **Leonardo Paulillo** e l'autrice, sceneggiatrice e regista **Mariangela Barbanente** e sottoporre loro la propria idea di documentario o di docuserie. Una possibilità per ricevere indicazioni, consigli e consulenza sui passi da intraprendere per rendere la propria idea progettuale maggiormente finanziabile e appetibile a buyers del mercato italiano e internazionale.

È possibile assistere al pitch come spettatori, nel limite della capienza della sala.



SABATO 21 MAGGIO

ore 15:30

LABORATORIO PER BAMBINI

KID'S DRIVE-IN



Kid's Drive-In è un laboratorio di Arte e Didattica Attiva interamente dedicato a bambine e bambini da 3 a 10 anni, a cura dell'associazione di promozione sociale MarbreBlond DidArt.

Un viaggio all'insegna del divertimento e della creatività in cui i piccoli partecipanti riceveranno un apposito kit per costruire la loro **macchinina di cartone automontante**: un foglio di cartone fustellato a forma e grafica di macchinina, gli accessori per il suo montaggio e i pennarelli per personalizzarla! Una volta completata la propria opera d'arte, i bimbi saliranno a bordo trasformandola così nella loro postazione davanti al grande schermo! E tutti insieme guarderanno le avventure de **"Il Piccolo Principe"** di Mark Osborne sgranocchiando **pop-corn!**

Le ideatrici Martina Fiuzzi e Brenda Casadei, protagoniste nelle puntate de "La Banda dei FuoriClasse", il programma televisivo in onda su Rai Gulp, guideranno i piccoli partecipanti in un'esperienza a 360° che li vedrà allo stesso tempo ideatori, costruttori e spettatori.

INFO UTILI

LABORATORIO DEDICATO
A BAMBINI **DAI 3 AI 10 ANNI**

FILM PROVVISORIO DI **SOTTOTITOLI
IN ITALIANO PER NON UDENTI**

COSTO DI PARTECIPAZIONE €14
(A COPERTURA DEL KIT
PER COSTRUIRE LA MACCHININA)

Per info e prenotazioni
info@meetthedocs.it o **347 2782603**



con la collaborazione di:





Mondovisioni
I DOCUMENTARI DI INTERNAZIONALE

ore 18:00

DYING TO DIVORCE

di Chloe Fairweather | Anno/Durata 2021/82' | Nazione Regno Unito, Norvegia, Germania, Turchia

Girato durante cinque anni cruciali, il film documenta in parallelo il problema dei femminicidi e l'erosione delle libertà democratiche in Turchia, attraverso la storia di Ipek Bozkurt, coraggiosa avvocatessa, determinata a sfidare il sistema e la violenza di genere.

Lingua turco, inglese
con sottotitoli in italiano

OSPITI

Giulia Vescia

(Avvocata, attivista e formatrice)

Giulia Vescia è avvocatessa e formatrice. Ha sempre collaborato con associazioni di donne impegnate nella lotta alla violenza di genere, acquisendo specifiche competenze e conoscenze in materia. Collabora attivamente con l'Associazione "Casa delle Donne Lucha y Siesta".

Francesco Brusa

(Giornalista e critico teatrale)

Francesco Brusa, redattore di Dinamopress, è giornalista pubblicista e critico teatrale. Collabora con diverse riviste e siti on-line, occupandosi principalmente di quanto si muove a livello politico, sociale e culturale in area est-europea e anatolica.

FESTIVAL



ore 21:00

FLEE



di Jonas Poher Rasmussen

Anno/Durata 2021/83'

Nazione Danimarca, Francia, Finlandia, Italia, Norvegia, USA, Slovenia, Estonia, Spagna, Svezia

Amin ha 36 anni, vive in Danimarca, è un affermato docente universitario e sta per sposarsi con il suo compagno. Ma proprio poco prima delle nozze, il passato torna a fargli visita, facendogli ripercorrere gli anni della sua gioventù, quando dall'Afghanistan arrivò in nord Europa dopo un lungo viaggio, con la speranza di chiedere asilo. Flee è il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà.

Lingua danese, russo, dari
con sottotitoli in italiano

OSPITI

Thomas Belvedere (aka aThomics)
(Attivista e vignettista)

Thomas Belvedere (**aka aThomics**) è vignettista e attivista. Fa satira con un focus su tematiche transfemministe e LGBTI+. Collabora attivamente con Cassero LGBTI+ Center e il giornale La Falla.

Marta Rohani
(Psicologa e formatrice)

Marta Rohani si occupa di progettazioni nell'ambito delle comunità legate all'integrazione di persone migranti affiancando l'attività di psicologa scolastica. È referente di progettazioni su migranti LGBTI+ e Welfare per il Cassero LGBTI+ Center e attivista all'interno di Scuola e Formazione Cassero.

FESTIVAL



CANDIDATO PER MIGLIOR
FILM INTERNAZIONALE
CANDIDATO PER MIGLIOR
DOCUMENTARIO
CANDIDATO PER MIGLIOR
FILM D'ANIMAZIONE

DOMENICA 22 MAGGIO

ore 11:00

MEETTHETALK!

IL CASO COSTA CONCORDIA

UN DOCUFILM INTERNAZIONALE TRA
ITALIA, GERMANIA E INGHILTERRA

con

Leonardo Paulillo

*(Avvocato esperto in diritto d'autore
ed executive producer)*

Mariangela Barbanente

(Sceneggiatrice)

Cosa trasforma un'idea in un film internazionale?

A dieci anni dal naufragio della Costa Concordia, nel gennaio 2022, esce il primo documentario ad alto budget realizzato a iter processuale concluso. Il disaster movie, prodotto dalla società tedesca Zeitsprung Pictures GmbH in coproduzione con Rai Documentari e Sky Studios e distribuito nel resto del mondo dalla Nbc Universal Global Distribution, è un grande esempio di coproduzione internazionale nata per realizzare un progetto già pensato per un pubblico europeo e non solo.

Partendo da questo modello, i relatori discuteranno delle nuove frontiere del documentario e di come sia cambiata la coproduzione internazionale.

DOMENICA 22 MAGGIO

ore 14:00

MEETTHETALK!

LA RAPPRESENTAZIONE DEL CONFLITTO UCRAINA E ALTRI TEATRI DI GUERRA

con

Antonello Ciccozzi

(Docente di antropologia culturale all'Università degli Studi dell'Aquila)

Maria Chiara Franceschelli

(Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa)

Maria Laura Lanzillo

(Docente di Teoria e storia dell'opinione pubblica all'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

Moderata:

Fabio Campanella

(Direttore ForlìToday)

Che ruolo hanno i media durante i conflitti armati? Come la propaganda agisce sulle posizioni dell'opinione pubblica? Il panel è dedicato alla comunicazione del conflitto e alle fake news di guerra, con particolare riferimento alle drammatiche vicende ucraine. Tramite l'intervento di esperti ed esperte del settore, il dibattito inquadra il conflitto analizzandolo da un punto di vista mediatico e comunicativo.

ore 18:00

SARURA - THE FUTURE IS AN UNKNOWN PLACE

di Nicola Zambelli | Anno/Durata 2022/80' | Nazione Italia

Alle porte del deserto del Negev un gruppo di giovani palestinesi combatte l'occupazione militare israeliana con videocamere e azioni nonviolente, riappropriandosi delle terre sottratte alle loro famiglie.

Introduce il documentario il regista **Nicola Zambelli**.

Lingua arabo, inglese, israeliano

con sottotitoli in italiano

OSPITI

Gideon Levy - *in collegamento*

(Giornalista di Haaretz e scrittore)

Gideon Levy è editorialista e membro del direttivo editoriale del giornale israeliano Haaretz. Dal 2010 compare anche sulla rivista Internazionale. È riconosciuto come uno dei giornalisti più critici nei confronti delle politiche militari israeliane.

Stefano Ignone

(Editore e collaboratore di Una Città)

Stefano Ignone è redattore della rivista "Una città" e socio dell'omonima cooperativa. Si occupa dei progetti di valorizzazione della Memoria della Shoah con la Fondazione Alfred Lewin. Ha collaborato alla segreteria del festival di storia "900fest" e cura il sito web dell'associazione Fratelli Spazzoli. È socio dell'associazione di promozione sociale "Pensiero&Azione".

FESTIVAL



VINCITORE PREMIO
DEL PUBBLICO



ore 21:00



THE EARTH IS BLUE AS AN ORANGE

di Iryna Tsilyk | Anno/Durata 2020/74' | Nazione Ucraina, Lituania

Per fronteggiare i traumi giornalieri di vivere in una zona di guerra (Donbas, Ucraina), Anna e i suoi figli realizzano insieme un film sulla loro vita in un contesto surreale.

Lingua russo, ucraino
con sottotitoli in italiano

OSPITI

Maria Chiara Franceschelli

(Dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa)

Maria Chiara Franceschelli è dottoranda in Scienza politica e sociologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa. Si occupa di movimenti sociali e società civile nello spazio post-sovietico. Fa parte della redazione de «Gli Asini» e delle Edizioni dell'Asino e collabora con diverse testate, riviste e istituti di ricerca.

FESTIVAL



Tutti i giorni dalle 17.30 alle 23 sarà possibile visitare il **centro visite di IN LOCO**, museo diffuso che racconta il territorio romagnolo rendendo visibili quei luoghi privati e pubblici accomunati dallo stato di abbandono, valorizzando un patrimonio ai margini e che rischia di essere dimenticato.

IN LOCO è un museo senza pareti o cancelli, in divenire, uno spazio di esplorazione e di ricerca diffuso che incrocia nel suo operare luoghi, memorie e persone, innescando percorsi di partecipazione e rigenerazione, aggregando intorno ai luoghi le comunità che vogliono portarli nel futuro.

Perché IN LOCO è uno spazio di azione.

A cura di:

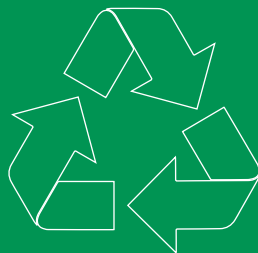


Meet the Docs! Film Fest presta da anni particolare attenzione alla **tematica ambientale**, e anche per la sua **sesta edizione** attua **azioni concrete e misure favorevoli alla sostenibilità** della manifestazione.

A livello energetico, l'area della rassegna viene gestita con un sistema di **spegnimento manuale** che permette di ridurre il consumo energetico nel momento in cui gli spazi non sono utilizzati.

L'impiego di erogatori di acqua consentirà a tutti i partecipanti alla rassegna di **usufruire di acqua in modo totalmente gratuito e sostenibile**. Non dimenticare, quindi, di portare **la tua borraccia!**

MEET THE GREEN!



Valutiamo l'attenzione alla sostenibilità dei fornitori seguendo criteri etico-ambientali e **abbiamo eliminato la plastica monouso**. Nell'area ristoro e durante le degustazioni utilizziamo stoviglie compostabili e/o bicchieri in vetro e i prodotti enogastronomici offerti sono quasi esclusivamente locali e a km 0.

Durante le giornate della rassegna sarà possibile, tramite l'utilizzo di un **QR code** (che trovi a pag. 2), compilare un questionario utile all'organizzazione per valutare ulteriori misure, consigliate dal pubblico stesso, volte a favorire la sostenibilità ambientale.

E, per finire, anche tu puoi contribuire: **raggiungici in treno e/o a piedi!** La rassegna si svolge in un'area della città ben servita dai mezzi pubblici, a 500 m dalla piazza principale di Forlì e a soli 10 minuti a piedi dalla stazione dei treni.

STRUTTURE CONVENZIONATE

Meet the Docs! Film Fest collabora con **strutture ricettive e ristoratori di Forlì**, fornendo **sconti e agevolazioni** per pernottare e mangiare in città.

Per il pernottamento nelle strutture ricettive sarà valido uno sconto del 10% durante i giorni del festival (18-22 maggio 2022); per la ristorazione, l'agevolazione del 10% sarà valida fino al 18 giugno 2022.

Ritira il tuo coupon all'ingresso della rassegna all'ExAtr in via Ugo Bassi 16, Forlì!

Le strutture partner in cui usufruire delle agevolazioni sono:

DOVE DORMIRE



HOTEL MARTA

Via Carlo Cignani, 11 - 47121 Forlì (FC)

Tel: 0543 28288

info@hotelmartaforli.it

www.hotelmartaforli.it



GARDENIA GUEST HOUSE

Via Gaetano Donizetti, 7 - 47122 Forlì (FC)

Cell: 392 9150111

info@gardeniaguesthouse.com

www.gardeniaguesthouse.com

DOVE MANGIARE



PANIFICO

Piazza Cavour, 36 - 47121 Forlì (FC)

Cell. 338 5353833

instagram.com/panifico_forli



LA GRANADILLA

Via Giorgio Regnoli, 33 - 47121 Forlì (FC)

Cell: 371 3732848

www.lagranadilla.it



FERRI&MENTA

Via Giorgio Regnoli, 41/a - 47121 Forlì (FC)

Tel. 0543 544445

www.ferriementa.it



un progetto



organizzato da



sostenuto da



in collaborazione con



con il supporto di



partner



UNIVERSITÀ di VERONA

Dipartimento di SCIENZE UMANE

POLITICHE Culturali e Sportive



Biblioteca



Cinema e Audiovisivo



E/A/R



food & wine



sponsor tecnico



ufficio stampa



media partner



FORLÌ TODAY.IT



FB MEET THE DOCS FILM FEST - IG MEET_THE_DOCS
WWW.MEETTHEDOCS.IT



FORLÌ CITTÀ UNIVERSITARIA DI ARTE, CULTURA E SPORT