

IX EDIZIONE

MEET THE DOCS! FORLÌ FILM FEST

5 GIORNI DI CINEMA DEL REALE

CORPI DISSIDENTI

15-19 OTTOBRE 2025

FORLÌ EXATR

PIAZZETTA SAVONAROLA, 6

INGRESSO LIBERO

FB/IG WWW.MEETTHEDOCS.IT

MEET THE DOCS! È UN ATTO DI INSUBORDINAZIONE VISIVA. DAL 2017 SCEGLIAMO DI GUARDARE LÀ DOVE ALTRI DISTOLGONO LO SGUARDO, COSTRUIENDO SENSO ATTRAVERSO IL CINEMA DEL REALE COME DISPOSITIVO DI CURA COLLETTIVA.

“CORPI DISSIDENTI”, IL TEMA DI QUESTA EDIZIONE, ESPLORA I CORPI COME TERRITORI SU CUI SI ESERCITA OGNI FORMA DI POTERE. IL CORPO È OGGI UN CAMPO DI BATTAGLIA E INSIEME UNO STRUMENTO PER LA RIAPPROPRIAZIONE DEL SÉ. CORPI DI DONNE SU CUI SI PRETENDE CONTROLLO. CORPI IN TRASFORMAZIONE CHE RIVENDICANO AUTODETERMINAZIONE. CORPI MIGRANTI CHE ATTRAVERSANO CONFINI. CORPI NON ALLINEATI CHE SFIDANO LA NORMATIVITÀ. I CORPI DISSIDENTI DI CUI PARLEREMO SONO I CORPI CHE RIFIUTANO DI CONFORMARSI, CHE SI SOTTRAGGONO ALLE NARRAZIONI DOMINANTI, CHE RECLAMANO SPAZIO E VISIBILITÀ. MA SONO ANCHE FORME CINEMATOGRAFICHE ANOMALE, SPERIMENTALI, RADICALI. PERCHÉ ANCHE IL CINEMA HA UN CORPO CHE PUÒ ESSERE DISSIDENTE.

IL CINEMA DEL REALE PUÒ SALVARE IL MONDO PERCHÉ RESTAURA LA CAPACITÀ DI TESTIMONIARE, PRODUCE EMPATIA COME FATTO POLITICO, E MOSTRA CHE ALTRI MODI DI ESISTERE SONO GIÀ QUI, CHE IL PRESENTE NON È IRREVERSIBILE.

*Comitato Artistico
MEET THE DOCS! FORLÌ FILM FEST*

TUTTI I GIORNI

**MOSTRE E
INSTALLAZIONI** **"SGUARDO INDOCILE"**
LE FOTOGRAFIE DI ANNA BALDAZZI
MOSTRA FOTOGRAFICA

"BODY OF MINE"
PROIEZIONE VR PERMANENTE

AREA ASSOCIAZIONI
AMNESTY INTERNATIONAL FORLÌ,
DIALOGOS

ARTE CONTEMPORANEA IN EXATR
OPERE DI FLAVIO FAVELLI, LUCA BERTOLO
E TOMMASO SILVESTRONI

**AREA
FOOD&DRINK**



Valentina
- alternative bakery -



SAFE SPACE

MEET THE DOCS! FORLÌ FILM FEST SI IMPEGNA A OFFRIRE UNO SPAZIO SICURO, INCLUSIVO E RISPETTOSO IN CUI OGNI PERSONA SI SENTA ACCOLTA INDIPENDENTEMENTE DA GENERE, IDENTITÀ DI GENERE, ORIENTAMENTO SESSUALE, ETÀ, ABILITÀ, ETNIA, RELIGIONE O POSIZIONE SOCIALE.

QUALSIASI FORMA DI MOLESTIA FISICA O VERBALE, DISCRIMINAZIONE, ABUSO O COMPORTAMENTO OFFENSIVO NON SARÀ TOLLERATA.

VISITA IL SITO PER SCOPRIRE TUTTE LE AZIONI.

MERCOLEDÌ 15

INAUGURAZIONE ORE 18:30

FESTIVAL Con **Matteo Lolletti**, *Direttore Artistico Meet the Docs!* **Forlì Film Fest**, **Marco Mulana**, *Direzione*

E *artistica di Meet the Docs!*

INAUGURAZIONE

MOSTRA **Gessica Allegni** *Assessora alla Cultura della Regione Emilia-Romagna*

“SGUARDO INDOCILE”

LE FOTOGRAFIE DI ANNA BALDAZZI

Con **Juan Martin Baigorria** (*curatore*)

Chiara Tessariol (*curatrice*)

Federica Gamberini (*nipote di Anna Baldazzi*)

ed **Elena Correra** (*Cineteca di Bologna*)

PROIEZIONE ORE 20:30

REAL di Adele Tulli

GIOVEDÌ 16

PROIEZIONE ORE 09:30

DOCS FOR SCHOOL!

FLORA di Martina De Polo

PRESENTAZIONE ORE 18:00

MEET THE MAGS!

NUOVO NUMERO DI BILLY

RIVISTA DI CINEMA

a seguire **BILLY'S GAME**

PROIEZIONE ORE 20:30

COME SE NON CI FOSSE

UN DOMANI

di Riccardo Cremona e Matteo Keffer

VENERDÌ 17

PROIEZIONE
DOCS FOR SCHOOL!

ORE 09:30

UGUALMENTE DIVERSI

di Federika Ponnetti

PROIEZIONE

ORE 18:00

PIADINA ROCK

di Alessandro Berva, Simone Forti,
Abdel Elshazly Rahman

IN COLLABORAZIONE CON
CNA FORMAZIONE EMILIA-ROMAGNA

APERITIVO
RADIOFONICO

ORE 19:30

MACHINA EX-MACHINA

Con Marco Antonelli, Massimiliano Fantini
e Franco Naddei

PROIEZIONE

ORE 20:30

PEACHES GOES BANANAS

di Marie Losier

MEET
THE SOUND!

ORE 22:30

EX-MACHINA SOUND SYSTEM

DJSET DI DELIRIO SONORO DAI '90 AGLI ANNI '00

Con Dj Marco Antonelli e Dj Lollo

MEET THE GREEN!

VISITA IL NOSTRO SITO PER APPROFONDIRE
LE BUONE PRATICHE AMBIENTALI PROPOSTE
AL PUBBLICO DI MEET THE DOCS!



SABATO 18

PROIEZIONE
DOCS FOR SCHOOL!

ORE 09:30

CHAPITEAU

di Adriano Sforzi

La proiezione non sarà in EXATR ma presso la scuola

PANEL

ORE 15:30

ARCHIVI DI FAMIGLIA COME CORPI DISSIDENTI

Ospiti

Nicoletta Traversa (*RI-PRESE memory keepers*)

Andrea Contu (*Csc Carbonia Società Umanitaria*)

Vanessa Mangiavacca (*Archivio Aperto*)

Ilaria Ferretti (*Fondazione Home Movies*)

DEGUSTAZIONE

ORE 17:00

DISSONANZE

**SAPORE, AUDACIA, PROVOCAZIONE:
IL SAKÉ COME NON L'HAI MAI VISTO.**

PROIEZIONE

ORE 18:00

LA MUTANTE

di Constanza Tejo Roa

PROIEZIONE

20:30

GEN_

di Gianluca Matarrese

**MEET
THE SOUND!**

ORE 23:00

DJ SET DINA BOTWIN W/FATA ROBA

DOMENICA 19

**EVENTO
MATINÉE** ORE 09:30

ANDREA MISSIROLI LIVE

Un viaggio tra le colonne sonore
della nostra vita

PROIEZIONE ORE 11:00

SEMBRAVA NON FINIRE MAI

di Erica De Lisio, Chiara Stravato, Francesco Dubini,
Maria Elena Franceschini, Marco Mulana, Veronica Orrù

IN COLLABORAZIONE CON CARBONIA FILM FESTIVAL

**MEET
THE SHORTS!** ORE 15:30

CORTOMETRAGGI DI REGISTE UNDER 35

PROIEZIONE 18:00

RULE OF STONE di Danae Elon

In collaborazione con Pordenone Docs Fest

PROIEZIONE 20:30

FROM GROUND ZERO di AA.VV.

LE RECENSIONI DI BILLY

LEGGI LE RECENSIONI AI DOC IN PROGRAMMA
DURANTE MEET THE DOCS FORLÌ FILM FEST SUL
SITO DI BILLY - CINEMA E ALTRE PERVERSIONI:



MOSTRE E INSTALLAZIONI

"SGUARDO INDOCILE" LE FOTOGRAFIE DI ANNA BALDAZZI

Mostra inedita dedicata alla fotografa ravennate che ha raccontato con sguardo diretto e intenso i corpi e le contraddizioni dell'Italia tra anni '60 e '80. Un progetto di riscoperta che nasce grazie agli studi del Centro di Ricerca FAF - Fotografia Arte Femminismi e al supporto della Cineteca di Bologna (Fondo Anna Baldazzi).

La mostra sarà fruibile tutti i giorni negli orari del festival

BODY OF MINE | PROIEZIONE VR PERMANENTE

Body of Mine di Cameron Kostopoulos è un'esplorazione sensoriale che sfrutta la tecnologia della virtual reality per calarsi nel corpo di un altro genere sessuale, provando sulla propria pelle gli effetti della disforia di genere e cosa voglia dire essere umani.

L'installazione, presentata al *Venice Immersive - Biennale Cinema 2023* e vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti, rappresenta un appuntamento imperdibile per la sua profondità di significato ed il coraggio con cui affronta una tematica così intima e delicata.

Fruibile tutti i giorni negli orari del festival

**La visione è consigliata a persone di età superiore ai 12 anni. I minori che vogliono fruire del VR dovranno avere il consenso informato dei genitori / tutori.*

DOCS FOR SCHOOL!

Proiezioni aperete a tutt3 ma con ingresso prioritario per le scuole

FLORA di Martina De Polo

Anno/Durata: 2024/73' | **Nazione:** Italia | **Lingua:** italiano

Flora Monti, la più giovane staffetta partigiana della Resistenza, ripercorre il suo viaggio dall'Appennino tosco-emiliano fino al campo profughi di Cinecittà, dove visse 7 mesi nel '44.

Ospiti: Martina De Polo (*Regista*)

UGUALMENTE DIVERSI di Federika Ponnetti

Anno/Durata: 2024/84' | **Nazione:** Italia | **Lingua:** italiano

Un viaggio nelle vite di tre ragazzi autistici, camerieri in una pizzeria d'avanguardia, che culmina in un incontro con la classe di un liceo a cui insegnano il loro lavoro, e non solo.

Ospite: Federika Ponnetti (*Regista*)

CHAPITEAU di Adriano Sforzi

La proiezione non sarà in EXATR ma presso la scuola

Anno/Durata: 2025/90' | **Nazione:** Italia | **Lingua:** italiano

Quattro fratelli torinesi, Manuel, Denny, Alex e Soemi, vivono tranquillamente a Torino ma ogni fine settimana si esibiscono sulla pista del Circo Gravity, l'ex storico Circo di Mosca.

Ospiti: Adriano Sforzi (*Regista*)

PROIEZIONI

REAL di Adele Tulli

Anno/Durata: 2024/83' | **Nazione:** Italia/Francia | **Lingua:** italiano

"R E A L" è un viaggio filmico, visionario e coinvolgente, dentro al mondo disincarnato della rete, un multiverso digitale parallelo dove ogni cosa esistente è trasformata dalla fisica dell'ossigeno e del carbonio alla logica dei bit.

Ospite: Adele Tulli (*Regista*) - in collegamento

COME SE NON CI FOSSE UN DOMANI di Riccardo Cremona e Matteo Keffer

Anno/Durata: 2024/90' | **Nazione:** Italia | **Lingua:** italiano

"Come se non ci fosse un domani" racconta le azioni, le discussioni, i dubbi, le speranze degli attivisti di Ultima Generazione, movimento impegnato da anni in una campagna di disobbedienza civile non violenta. Nel documentario, le storie di cinque attivisti del movimento si alternano a riflessioni sull'attivismo, sulla libertà di espressione in un clima politico polarizzato e sull'urgenza di azioni concrete contro il disastro ambientale.

Ospiti: Riccardo Cremona e Matteo Keffer (*Registi*) - in collegamento - Beatrice Pepe (*Attivista Ultima Generazione e protagonista del film*)

Modera: Ilaria Masinara (*Amnesty International Italia*)

PEACHES GOES BANANAS

di Marie Losier

Anno/Durata: 2024/73' | **Nazione:** Italia/Belgio

Lingua: Inglese

Negli ultimi diciassette anni Marie Losier ha immortalato l'essenza dinamica e provocatoria di Peaches, un ritratto intimo che offre una completa immersione nella vita di quest'artista in grado di rompere numerosi tabù.

Ospiti: Marie Losier - *Regista (in collegamento)*
Camilla Ranauro - *Presidente Cassero LGBTQIA+ Center*

PIADINA ROCK di Alessandro Berva, Simone Forti, Abdel Elshazly Rahman

IN COLLABORAZIONE CON CNA FORMAZIONE
FORLÌ-CESENA

Anno/Durata: 2025/50' | **Nazione:** Italia | **Lingua:** italiano

Il docu-film che racconta la scena rock underground della Romagna degli anni '90, un viaggio alla ri-scoperta di Vidia, Velvet ed Ex Machina, discoteche che hanno scritto un pezzo di storia del clubbing regionale.

Ospiti: Alessandro Berva, Simone Forti, Abdel Elshazly Rahman (*Registi*)

LA MUTANTE di Constanza Tejo Roa

Anno/Durata: 2025/91' | **Nazione:** Cile | **Lingua:** Spagnolo

Una giovane regista scopre di essere incinta mentre la sua carriera decolla. In una società maschilista, vive la maternità come metamorfosi: filma la quotidianità, affronta l'instabilità della presenza paterna e la convivenza con tre generazioni di donne, ripensando sé stessa.

Ospite: Constanza Tejo Roa - *Regista e protagonista (in collegamento)*

Modera: Anna Emma Antonello (*Collettivo Monnalisa*)

L'evento fa parte dell'itinerario culturale Cristallo e Genere, a cura di Sunset Studio, Festival del Buon Vivere, Teatro Giovanni Testori e Cooperativa Sociale Paolo Babini.

GEN_ di Gianluca Matarrese

Anno/Durata: 2025/104' | **Nazione:** Francia/Svizzera/Italia
Lingua: Italiano

All'ospedale pubblico Niguarda di Milano, il dottore Maurizio Bini ogni giorno accompagna coppie infertili nel loro desiderio di diventare genitori e sostiene il percorso di chi intraprende terapie di affermazione di genere.

Ospiti:

Gianluca Matarrese - *Regista (in collegamento)*

Maurizio Bini - *Medico e protagonista (in collegamento)*

Intervengono:

Clarissa Giannelli e Aurora Zoli - *Collettivo Monnalisa*

SEMBRAVA NON FINIRE MAI

di **E. De Lisio, C. Stravato, F. Dubini,
M. E. Franceschini, M. Mulana, V. Orrù**

IN COLLABORAZIONE CON CARBONIA FILM FESTIVAL

Anno/Durata: 2024/52' | **Nazione:** Italia | **Lingua:** Italiano

Il film racconta il travolgente sviluppo economico degli anni '80 in Sardegna, le lotte femministe e la vita semplice della sua classe operaia. Un'opera che esplora in una chiave del tutto originale il valore imprescindibile della memoria.

Ospiti: E. De Lisio, M. E. Franceschini, V. Orrù, M. Mulana - *Regist3* - e Andrea Contu - *Fabbrica del Cinema*

RULE OF STONE di Danae Elon

IN COLLABORAZIONE CON PORDENONE DOCS FEST

Anno/Durata: 2024/84' | **Nazione:** Canada
Lingua: Inglese, arabo, ebraico

Il documentario indaga il potere dell'architettura nella costruzione della Gerusalemme moderna, tra bellezza, ideologia e strategia. Attraverso interviste e materiali d'archivio, esplora la responsabilità morale degli architetti e il ruolo dell'estetica come strumento di colonizzazione, controllo e narrazione politica.

Ospite: Francesco Chiodelli - *Docente di Geografia economica e politica all'Università di Torino*

Modera: Gaia Causarano (*Billy - Rivista di cinema*)

FROM GROUND ZERO di AA.VV

Anno/Durata: 2024/112' | **Nazione:** Palestina/ Francia/ Emirati Arabi/ Svizzera | **Lingua:** Arabo

22 cortometraggi, sia documentari che fiction, in cui si mostra la vita quotidiana nella tendopoli abitata da oltre un milione di sfollati dalle macerie fumanti di Gaza

Ospite: Maria Elena Delia - *Referente nazionale Global Sumud Flotilla Italia (in collegamento)*

Moderata: Peo - *Forlì Città Aperta*

Direttore artistico

Matteo Lolletti

Comitato direzione artistica e programmazione

Graziana Basile, Stefano Bolzoni, Noemi Giugliano, Federica Gotti, Marco Mulana, Lisa Tormena

Direzione organizzativa

Michela Corradossi, Lisa Tormena

Segreteria organizzativa

Graziana Basile, Stefano Bolzoni, Federica Gotti

Responsabili web, foto e video

Juan Martin Baigorria, Marco Mulana

Responsabili comunicazione e social

Jara Drei, Graziana Basile, Noemi Giugliano

Identità visiva e progetto grafico

Jara Drei, Silvia Zaghini

Materiali

Silvia Brizio

Ufficio stampa

Graziana Basile, Stefano Bolzoni, Lisa Tormena

Stampa

Tipografico Soc. Coop.

Si ringraziano 3 volontar3 e tutt3 coloro che hanno collaborato alla realizzazione dell'evento.

Tutti gli eventi sono a INGRESSO GRATUITO e SENZA PRENOTAZIONE a eccezione della degustazione di saké.

I talk saranno trasmessi in streaming sulla pagina FB di Meet the Docs! Forlì Film Fest.

Gli spazi della rassegna sono accessibili a persone con disabilità motoria.

Alcuni eventi potrebbero subire variazioni e/o integrazioni.

TUTTI I FILM IN LINGUA ORIGINALE SONO SOTTOTITOLATI IN ITALIANO

MEET THE SHORTS!

CORTOMETRAGGI DI REGISTE UNDER 35

BOBBY di E. De Lisio

MUTAR di M. E. Franceschini

UN MODO DI SORRIDERE INSOLITO di V. Orrù

FORSE I SOGNI DEVOLVONO LE OSSA

di V. Pietrarca, A. Novara e C. Persia

NOTES POUR UN DÉJEUNER SUR L'HERBE /

COLAZIONE SULL'ERBA di A. Candiani, A. Cappellazzo

RIFRAZIONI di L. Magnifico, M. Carrillo Marentes,
O. Carradore

MOVING REMINDS ME TO BREATHE di I. Carpaneto,
S. Marini e A. Visconti

Introduce: Joana Fresu de Azevedo (*Co-direttrice artistica di Sediciocorto Forlì International Film Festival*)

Ospiti: al termine delle proiezioni saranno presenti o in collegamento 3 registi dei corti

ORGANIZZATO DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL SUPPORTO DI



SPONSOR TECNICO



TIPOGRAFICO

PARTNER



MONNALISA



IPERCORPO



vinokilo



FOOD & HOSPITALITY



MEDIA PARTNER



Forlìnotizie.it

FORLÌTODAY

Corriere Romagna

